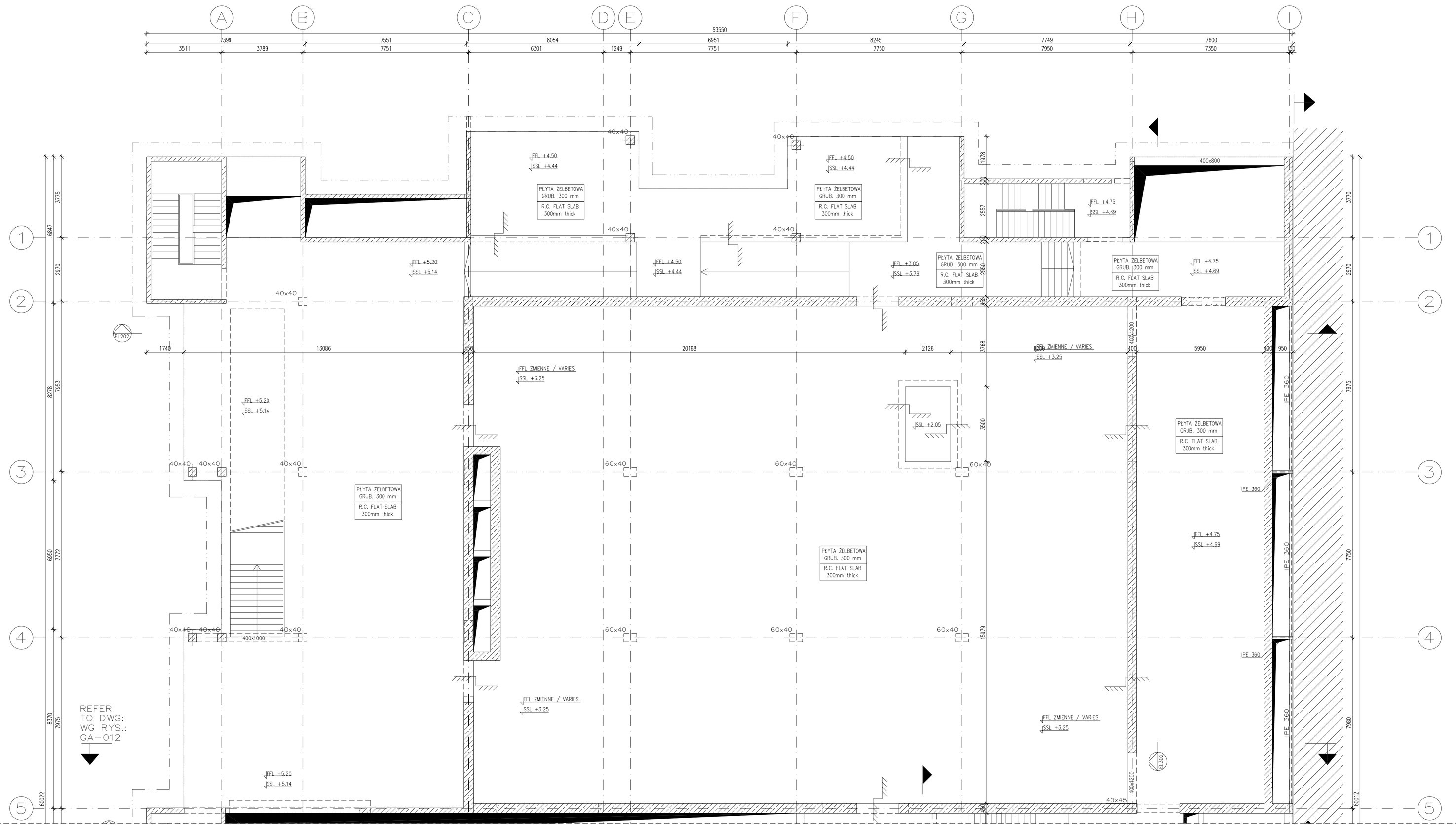

±0.00 = 23,00 m n.p.m.

UWAGI / NOTES

1.– Beton B37 chyba, że wskazano inaczej.
– Concrete to be B37 unless noted otherwise.
2.– Stal zbrojeniowa A–IIIN.
– Reinforcement to be A–IIIN.
3.– Stal profilowa S275, ST3S, 18G2 chyba, że wskazano inaczej.
–Structural steel to be S275, ST3S, 18G2 unless noted otherwise.

OZN. POZIOMÓW / LEVELS KEY

FFL ±0.00 : Poziom architektury / Finish Floor Level

SSL ±0.00 : Poziom konstrukcji / Structural Slab Level

LEGENDA

- OZN. KONSTRUKCJI ŻELBETOWEJ W PRZEKROJU / CONCRETE SECTION
- ŻELB. SŁUP/ŚCIANA PONIŻEJ STROPU / CONCRETE COLUMN/WALL BELOW
- PODCIĄG / DOWNSTAND BEAM
- 30X30 UKRYTA BELKA KRAWĘDZIOWA / EDGE FLAT BEAM

EBV
STUDIO BANGZEI VEIMA

FILHARMONIA W SZCZECINIE

Budynek Nowej Filharmonii przy ulicy Małopolskiej 48 w Szczecinie
ADRES OBIEKTU / *INVESTMENT ADRESS*

INWESTOR / *CLIENT*
GMINA MIASTO SZCZECIN
Wydział Inwestycji Miejskich
pl. Armii Krajowej 1
70–456 Szczecin
tel: +4891 42 45 496 Fax: +4891 45 53 609

KONSTRUKTOR PROWADZĄCY / *LEADER DESIGNER*
BOMA
Brufau, Obiol, Moya & Ass, S.L.
C/ Hercegovina 23, bajos. 08006 Barcelona
Tel. (+34)93 414 4762 Fax: (+34)93 202 0412
boma.sl@bomasl.com www.bomasl.com

WSPÓŁPRACA / *CONTACT DESIGNER*
FORT POLSKA Sp. z o.o.
ul. Nowotoruńska 8
85-840 Bydgoszcz
Tel. 052 361 46 46, Fax 052 361 46 47
poczta@fort.pl www.fort.pl

PROJEKT BUDOWLANY
FAZA PROJEKTU / *PROJECT PHASE*

KONSTRUKCJA
PROJEKT / *PROJECT*

PROJEKTANT / *DESIGNER*
Mgr Inż. Tomasz Pulajew
nr uprawnień KUP/0104/PWOK/07
PODPIS / *SIGNATURE*

SPRAWDZAJĄCY / *REVISION*
Mgr Inż. Eugeniusz Adamczyk
nr uprawnień 1826/61
PODPIS / *SIGNATURE*

1:100 SKALA / *SCALE*
29.10.2008 DATA / *DATE*

RZUT POZIOMU +1, CZĘŚĆ 1/2
PLAN OF LEVEL +1, PART 1/2

GA 011

NUMER RYSUNKU / *DRAWING NUMBER*